



ஸ்ரீ சேஷ ஓளி

திருவருட்கடர்



திர்வாக ஆசிரியர் : குருஜி கே.வி.எல்.என். சர்மா

ஒளி - 10

காலாண்டிதழ் ஜனவரி - மார்ச் 2016

கதிர் - 1

அற்புத சுகம் அளிக்கும் ஸத்தகுரு பூஜை

அளவில்லா பலனளிக்கும் அஷ்டபைரவ பூஜை



அன்பர்கள் அனைவருக்கும் ஆங்கில புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள் அருளாசிகள் 2016

அவர்களும் மனிதர்கள்தான். கிரஹங்கள் எல்லோரையும் ஆட்டிப் படைக்கும் நவக் கிரஹத்தின் பிடிமில் இருந்து யாரும் தப்பிவிட முடியாது. இதுபோன்ற அழிவுகள், பேரழிவுகள் சென்னை மட்டுமின்றி, நதிகள் எங்கெங்கெல்லாம் ஓடுகிறதோ, அங்கெல்லாம் இன்னும் தொடர்ந்துகொண்டு தான் இருக்கும். எச்சரிக்கை விடுகிறது இறைசக்தி அதை அலட்சியம் படுத்துகிறது. மனித சக்தி ஊழல் செய்யாதே என்று சொல்கிறது இறை சக்தி. ஊழலைத்தான் செய்வேன் என்று பிடிவாதம் பிடிக்கிறது மனித சக்தி. இறைசக்திக்கு கட்டுப் பட்டதுதான் இயற்கையின் சக்தி என்பதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. கற்றுக் கொண்ட பாடத்திலிருந்து திருத்த வேண்டியவர்கள் கண்டிப்பாக திருத்த வேண்டும். இல்லை யென்றால் இதேவிட பேரழிவுகளை சந்திக்க வேண்டும் என்பதைத்தான் சித்தர்களின் எச்சரிக்கை.

வெகுசிறப்பாக நடைபெற உள்ளது. பாதிக்கப்பட்டவர்கள், படாதவர்கள் அனைவரும் இதில் மனம் உவந்து பங்கேற்றால் நிச்சயமாக நிம்மதியான, மகிழ்ச்சியான வாழ்வு தொடரும் என்பது உறுதி.

மேலும் திருமகள் தேசமான மும்பையில் இதுபோன்ற பாதிப்பு அடுத்த வருடம் இருக்கலாம் என்ற எச்சரிக்கை இருப்பதால் அதை தடுக்க தவிர்க்க விசேஷ குரிய ஹோமம், அஷ்ட பைரவ ஹோமம் மக்களின் அச்சத்தை போக்கு வதற்காக மும்பை முலண்டபுஜன் சமாஜ், வாணி வித்யாலயா பள்ளியில் பிப்ரவரி மாதம் 14ம் தேதி காலை 6 மணி முதல் தொடங்கி மதியம் 2 மணி வரை நடைபெற உள்ளது என்பதை அன்புடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மும்பை பக்தர்கள், நல்லென்ன சிந்தனையாளர்கள் "தர்மம் தலைகாக்கும்" என்று நினைப்பார்கள். அனைவரும் இந்த சேஷாத்ரி சுவாமிகள் ஆராதனை குருபூஜைகளிலும், வேள்வி களிலும், மும்பையில் நடைபெறவிருக்கும் பூஜை ஹோமத்திலும் பங்கேற்றால் நினைத்தது நிறைவேறும். அற்புதங்கள் நடக்கும் என்பது தான் உண்மை. இந்த மழையினால் ஸ்ரீ மாதா பகமடத்தில் இருக்கும் பசுக்கள் எல்லாம் பசும்புல் இல்லாமலும் வைக்கோல் இல்லாமலும் பசியால் வருகின்றன. "தனிமனிதனுக்கு உணவு இல்லையெனில் ஐகத்தினை அழித்திடுவோம்" என்று பாடினார் பாரதியார் அம்மா! அம்மா! என்று கதறுவதை தவிர பசுக்களால் எனக்கு பசிக்கிறது என்று சொல்ல முடியுமா? சிந்தித்து பாருங்கள். அன்பர்களே, உங்களால் இயன்ற உதவியை செய்ய முன் வாருங்கள். ஒரு பிடி புல்லை வையில் வைத்துக் கொண்டு கூப்பிட்டால் பத்தடி பாய்ந்து வந்து எடுத்துக் கொள்ளும் பசுக்களைப் போல சித்தர்களின் அருளாசிகள் உங்கள் இல்லத்தை தேடி வரும். வற்றாத செல்வம் பெருகும். பங்கேற்போம், பயனடைவோம்.

இதற்காக நமது 18 சித்தர் சக்திபீடத்தில் எல்லாம் மக்களுக்கும் நன்மை ஏற்படக்கூடிய வகையில் ஸத்தகுரு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி சுவாமிகளின் ஆணைக்கிணங்க விசேஷ பரிசார பூஜைகள் இயற்கை சீற்றங்களைத் தணிக்க பஞ்ச பூதங்களுக்கும் தடைபெற்று வருகின்றன. இந்த பஞ்ச சக்திகளும் நமது பச்சைக்கல் ஸ்ரீ சக்ர மஹாமேருவைச் சுற்றிலும் சித்தர்களால் தீர்க்க தரிசனத்தில் பார்க்கப்பட்டு ஸ்தாபிக்கப் பட்டுள்ளார்கள். அதோடு மட்டுமா?

கிரஹங்களையே பஞ்சம் ஏற்படாமல் தடுக்க கோடு போட்டு படுக்க வைத்தவர் நமது இடைக்கடர் சித்தர் பெருமான் மற்ற இடங்களில் பேரழிவு ஏற்பட்டாலும் சித்தர் பீடத்தை சுற்றியுள்ள பகுதியில் பெரிய பாதிப்பு இல்லை என்பது ஆச்சரியமான விஷயம். பக்தி மட்டும் இருந்தால் போதாது. பலமும் இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு உதாரணம் தான் இந்த சீற்றம். இவற்றையெல்லாம் சாந்தப்படுத்தி சமநிலையை ஐந்து சக்திகளும் அடைந்து போனந்தம் மிக்க பெருவாழ்வை அடைய சத்தகுரு சேஷாத்ரி சுவாமிகளின் குருபூஜை அடியேனது தலைமையில் ஜனவரி 2,3 தேதிகளில் நமது சக்திபீடத்தில் நடைபெற உள்ளது. அதில் 18 சித்தர் வேள்வியும்,

சீரமும் துக்கமும் அல்லலும் அலைச்சலும், ஏற்றமும், தாழ்வும், மழையும், வெய் மிலும், நிறைந்ததுதான் மனித வாழ்க்கை. ஐம்பூதங்களையும் முறையாக வழிபட்டால் அவைகளின் சீற்றங்கள் குறைந்து எல்லாம் சம நிலையில் செயல்படும் அக்ரமங்களும், அதியாயங்களும், அக்ரமங்களும் தலை விரித்து ஆடும்பொழுது இயற்கையின் சீற்றத்தால் சமநிலையை இழந்து மக்கள் பாதிக்கப்படுவார்கள். அதிகாரிகளுக்கு அலட்சியப் போக்கு ஏற்படும். ஆணவத் திமிர் ஏற்படும். துயரத்தைப் பற்றிய சிந்தனை இருக்காது. சரியான நேரத்தில் தவறான முடிவு களையும் தவறான நேரத்தில் சரியான முடிவு களையும் எடுப்பார்கள். மன்னன் எவ்வழியோ, மக்கள் அவ்வழி என்றொரு பழமொழி உண்டு. எந்தக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தாலும் மக்களை காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பும், வசதிகளை செய்து கொடுக்க வேண்டிய தலையாய கடமையும் அவர்களுக்கு உண்டு. திட்டத்தை சரியாக தீட்டாமலும் முன்கூட்டியே எச்சரிக்கை நடவடிக்கையை எடுக்காமலும் இருந்துவிட்டு இயற்கையின் மேல் பழி போடுவது எவ்விதத் திலும் நியாயம் இல்லை. எடுத்தோம், கவிழ்த்தோம் என்ற நிலை இருக்கக் கூடாது.

ஆட்சி நடத்துபவர்களாக இருந்தாலும், நடுவண் அரசு, மாநில அரசாக இருந்தாலும்

ஸ்ரீ சேஷ ஓளியில்
சந்தாதாரராகி
ஸத்தகுருவின்
திருவருள் பெறுங்கள்

சந்தா ரூ. 101/-

பரவசம் தந்த அனுபவங்கள்

"கருணாசாகரம் சாந்தம் அருணாசலவாசினம்
ஸ்ரீசேஷாத்ரி குருவந்தே சிவமேபூதம் தபோநிதம்"

பெருமதிப்பிற்குரிய சேஷ பக்தர்களே! வணக்கம். மகான் சத்ருகு ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகளின் அருளும், லீலைகளும் எண்ணியடங்காது. ஏட்டில் எழுதி மாளாது. நான் இப்போது இந்த இதழில் தங்கள் அனைவரிடமும் சேஷ பக்தர் ஒருவரின் வாழ்க்கையில் நடந்த சிறு சம்பவத்தை, அந்த சம்பவத்தில் மகான் நடத்திய லீலையையும், அருளையும் பற்றி பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

சென்னையில் முதல் அடைமழை, பெய்து சிறிது ஒய்வெடுத்துக் கொண்டிருக்கும் நேரம். எங்கு பார்த்தாலும் மழை நீரின் வெள்ளப் பிரவாகம். அந்த நேரத்தில் நமது சேஷபக்தருக்கு சிறிது பணத்தேவை. கையில் பணமில்லை. ஆனால் அவர்களைக்கில் வங்கியில் உள்ளது. வங்கிக்கு சென்று பணம் எடுத்து வரலாம் என்று அன்பர் கிளம்புகிறார். வங்கிக்கு வந்து சேருகிறார். வங்கியின் ஒரு கதவு மட்டும் லேசாக திறந்துள்ளது. அன்பர் வங்கியின் உள்ளே தயங்கியபடி நுழைகிறார். ஒரே இருட்டாக உள்ளது. ஏனென்றால் மழையின் காரணமாக மின்சாரத்தடை ஏற்பட்டுள்ளது. அன்பர் ஈற்று முற்றும் பார்க்கிறார். உள்ளே ஒரு அறையில் மேஜையின் மேல் மெழுகுவந்தி ஏற்றி வைத்து அந்த வெளிச்சத்தில் ஒருவர் மட்டும் அமர்ந்துள்ளார். வங்கியில் வேறு யாரையும் காணாமல் அன்பர் தயங்கியபடி அவரருகில் சென்று தான் பணம் எடுக்க வந்திருக்கும் விபரத்தை அவரிடம் கூறுகிறார். அதற்கு அவர் 'சார்! நான் தான் மேஜை, மழை, வெள்ளப் பெருக்கு காரணமாக வங்கி ஊழியர்கள் யாரும் வரவில்லை! நான் மட்டும் தான் வந்துள்ளேன். அதுமட்டுமல்லாது கரண்டி இல்லாத காரணத்தால் கம்ப்யூட்டர்கள் செயல்படவில்லை. ஆகவே தயவு செய்து மன்னித்து கொள்ளுங்கள்! நாளை வந்து பணம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று மிகவும் பவ்யமாக கூறுகிறார். மேஜையின் நிலைமையை உணர்ந்த நமது அன்பர் என்ன இது இப்படி ஒரு சிக்கலில் மாட்டிக் கொண்டு போயே! அவசியம் பணம் தேவைப்படுகிறதே! குருநாதா! இதுவும் உன் திருவிளையாடலா! என்மீது கருணை காட்டப்பா என்று வேண்டிக் கொண்டு வேறு வழி தெரியாது வங்கியை விட்டு கிளம்புகிறார். இறைவனின் அனுமதியின்றி

'இருந்தாலும் எடுக்கமுடியாது எடுத்தாலும் கொடுக்கமுடியாது' என்ற இறைசத்தியம் அப்போது தான் அவருக்கு புரிந்தது. அவர் வங்கியிலிருந்து கிளம்ப இரண்டடி வைத்திருக்க மாட்டார்.

அப்போது வெளிக்கதவு மெல்லத் திறக்கிறது. ஒரு மனிதர் அவசர அவசரமாக உள்ளே நுழைந்து தேரே மேஜையிடம் சென்று ஏதோ பேசுகிறார்.

நமது அன்பர் இன்னும் இரண்டடி வைத்து வங்கியை விட்டு வெளிப்புறம் செல்லவிருக்கும் தருவாயில் சார்! சார்! என ஒரு குரல் கேட்கிறது. அன்பர் திரும்புகிறார். அந்த குரலுக்கு சொந்தமானவர் வேறு யாரும் இல்லை.

வங்கியின் மேஜை தான் அவர் சார்! வாங்கே! உங்களுக்கு நல்ல நேரம். இப்போது உங்களுக்குப் பிறகு வந்தவர் பணம் வங்கியில் போட வந்துள்ளார். உங்களுக்கே பணம் தேவைப்படுகிறது. ஆகவே ஒரு செக் கொடுத்து விடுங்கள். நான் மேஜை வலாகவே எழுதி வைத்துக் கொள்கிறேன். நீங்கள் கேட்ட பணமும் அவர் போட வந்த பணமும் சரியாக உள்ளது. ஆகவே கவலையை விடுங்கள். இந்தாருங்கள். பணம் என்று அன்பரிடம் செக் எழுதி வாங்கிக் கொண்டு பணத்தைக் கொடுக்கிறார். நமது அன்பர் சத்ருகுவின் லீலையை எண்ணி மனமகிழ்ந்து கண்களில் நீர் பெருக பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு விட்டிருக்கிறார்.

இந்த சம்பவம் நமக்கு ஒரு உண்மையை புலப்படுத்துகிறது.

எடுக்க வைப்பதும் குருநாதர் கொடுக்க வைப்பதும் குருநாதர் வாரி அளிப்பதும் குருநாதர்.

நமது அன்பரின் வாழ்க்கையில் நடந்த இந்த சம்பவத்தை அவரே என்னிடம் விரிவாக கூறி சத்ருகுவின் லீலையை பகிர்ந்து கொண்டார். நான் இதுவரை 'அன்பர் அன்பர்' என்று கூறிக் கொண்டு வந்தேன். அது வேறு யாரும் இல்லை. நமது அறநிலையத்தின் மிக முக்கிய உறுப்பினர், P.R.O.வாக இருப்பவர், நமது குருஜியின் அன்பிற்கு பாத்திரமானவரான திரு, ரவிசங்கர் அவர்கள் தான். அவரது வாழ்க்கையில் தான் இச்சம்பவம் நடந்தது. சத்ருகுவின் பாதங்கள் கதியென்று, குருஜியின் வாக்கே தெய்வ வாக்காக மதித்து நமது அறநிலையத்தின் திருப்பணிகள் செவ்வனே செய்து வரும் திரு. ரவிசங்கர் அவர்கள் வாழ்க்கையில் நடந்த மகானின் இந்த லீலை ஒவ்வொருத்தர் வாழ்விலும் நடைபெற வேண்டுமென்றால் சத்ருகுவை சரணாகதி அடைவோம். சத்தியத்தின் ஜோதியில் மிளிர்வோம்.

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திக்கிறேன் பணிவன்புடன் மருதபரணி

சக்தி பீடத்தில் முக்கிய தினங்கள்

- ஜனவரி
- 2 ஹஸ்த அபிஷேகம்
- 3 மகான் சேஷாத்ரி சுவாமிகள் ஆராதனை விழா
- 8 ராகு கேது பெயர்ச்சி
- 9 பஞ்ச பூத சாந்தி சித்தர் வேள்வி ஹனுமத் ஜெயந்தி அமாவாசை
- 14 போகி பண்டிகை
- 15 பெளங்கல்
- 19 கிருத்திகை
- 23 பெளணமி
- 29 ஸ்ரீ சேஷாத்ரி சுவாமிகள் ஜெயந்தி விழா ஹஸ்தம்
- பிப்ரவரி
- 8 அமாவாசை
- 22 பெளர்ணமி
- 25 ஹஸ்தம்
- மார்ச்
- 8 அமாவாசை
- 9 சூரிய கிரஹணம்
- 22 பெளர்ணமி
- 24 ஹஸ்தம்

18 சித்தர் சக்தி பீடத்திற்கு பஸ் ஸ்டா நம்புரம் வேளர்சேரி வழியாக ராஜ கீழ்ப்பாக்கம் வந்து தெற்கே 3 கி.மீ. சென்றால் அருள்மிகு தேனுபூர்ஸ்வரர் சிவன் கோயிலுக்கு அருகில்

ஸ்ரீசக்தி மஹாமேக ஸ்ரீ சேஷாத்ரி ஸ்வாமிகள் 18 சித்தர்கள் சக்திபீட பிருந்தாவனம்
வைத்துள்ளது.

குகனி என். 1, சன்னதி தெரு, மாடம்பாக்கம், சென்னை - 600 128.
போன் : 044-22281408, 22280407, 29710972
பஸ் ஸ்டா : நாய்மூலத்திலிருந்து 51G, 51K தி.நகரிலிருந்து 5A Cut Service

சித்தர் சக்திபீடத்தில் விஜயக்கள்



நமது சக்திபீடத்தில் சிறிய விழாக்கள் (ஆறுபதாம் கல்யாணம், பூனூர், சீமந்தம், வளைகாப்பு, காது குத்தல்) நடத்துவதற்குரிய ஏற்பாடுகளை அறநிலையத்தினர் செய்துள்ளனர்.

ஏழை எளியவர்களுக்கு உரிய சலுகைக் கட்டணத்தைச் செய்துத் தரவேண்டியவர்கள், எங்கு நடத்துவது, எப்படி செய்வது என்று குழப்பம் அடைய வேண்டாம். விவரங்களுக்கு தொட்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி எண். 94440 26989 (செயலாளர் அறக்கட்டளை)

சிம்மம்

(மகம், பூரம், உத்திரம் 1ம் பாதம்)



பிறமை : வெள்ளிக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 7ஆம் முதல் 9ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பூணாவி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 5ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். இவ்வளவு நாட்கள் இருந்த புகழ்க்கவனம் மனோநிலை மாறும். ஊதல்-திருமாணம் கைகடும். பணிபாளர் களுக்கு பதவி உயர்வு கிடைக்கும். கணவன், மனைவி உறவு நல்ல முறையில் இருக்கும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் மாத முற்பகுதியில் நல்ல லாபம் அடைவார்கள். பெண்களுக்கு ஆடை, ஆபரண சேர்க்கை ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு நல்ல திருப்பங்கள் ஏற்படும். அயல்நாட்டு பிரயாணம் கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் கொடுக்கும். அரசியல் வாதிகள் கௌரவிக்கப்படுவார்கள். விவசாயிகளுக்கு தொழிலில் திருப்புமுனை ஏற்படும். பொதுவாக இந்த மாதம் நல்ல பலன்களே ஏற்படும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம் : சாம்பல், பிறமை : வெள்ளி, திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஸ்ரீசகரமேரு, வெள்ளிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ பட்டினத்தரர் சித்தர், ஸ்ரீ கருவெளி சித்தர், பிறமை : ஓராந்தலுக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 16 முதல் 18 தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பிரவாசி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் ரேகை நாதனத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். உடல் நலத்தில் கவனம் தேவை. மருத்துவ பரிசோதனை செய்து கொள்வது நலம். பணிபாளர்களுக்கு சஞ்சலம் ஏற்படும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்களுக்கு பணம் குடக்கம் உண்டு. பெண் களுக்கு பொருள் சேர்க்கை ஏற்படும். மாணவர்கள் முன்னேற்றம் காண்பார்கள். வெள்ளிக்கிழமை கலைஞர்களுக்கு வெளி நாட்டு பிரயாணம் உண்டு. அரசியல் வாதிகள் பதவி நீக்கம் செய்யப்படுவார்கள். விவசாயிகளுக்கு ஓரளவு லாபம் கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் முற்பகுதியில் ஓரளவு நல்ல பலன்கள் நடக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 6, நிறம் : சாம்பல், பிறமை : வெள்ளி, திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : தட்சிணாமூர்த்தி, விவாழ்க்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ காலபுத்தூர் சித்தர், ஸ்ரீ அப்பையர் சித்தர், பிறமை : விவாழ்க்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 10ஆம் முதல் 12ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

மார்ச்
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 7-ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். இன்னமத்தில் குரு இருப்பதால் வீண் கவலைகள் குழும். மாயதோற்றம் ஏற்படும். பொருளாதாரத்தில் கவனம் தேவை. பணிபாளர்கள் அடக்கத்தோடு பணிவாற்றுவது நல்லது. வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் கடன் வியபாரத்தைத் தவிர்க்கவும் பெண்கள் உடல் நலத்தில் கவனம் செலுத்துவது நலம் மாணவர்களுக்கு மனக்கலக்கம் ஏற்பட்டு நீங்கும். கலைஞர்கள் புதிய கடன்களை தவிப்பது நல்லது. அரசியல் வாதிகளுக்கு வெளி நாட்டு பிரயாணம் உண்டு. விவசாயிகளுக்கு பூமி லாபம் உண்டு. பொதுவாக இந்த மாதம் பிற்பகுதியில் ஓரளவு நல்ல பலன் நடக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 9, நிறம் : பவழம், பிறமை : செவ்வாய், திசை : தெற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஆஞ்சநேயர், சனிக்கிழமை,



கன்னி

(உத்திரம் 2, 5, 4 பாதம், ஞாயிறம், சித்திரை 1, 2 பாதம்)

வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ கருணா சித்தர், ஸ்ரீ சபீலர் சித்தர், பிறமை : சனிக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 9ஆம் முதல் 11ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பூணாவி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 5ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். இன்ன ராஜ கிரக வரதால் மனத்தில் நிம்மதி ஏற்படும். திருமணத்தால் தீங்கும். பணிபாளர்களுக்கு எதிர் பாரத திட-மாற்றம் ஏற்படும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்களுக்கு கடல் வானிபம் ஆதாயம் தரும். பெண்களுக்கு கற்பப்பை யோசனைகள் ஏற்படும். மாணவர்கள் சற்று கவனத்துடன் படிக்கவேண்டும். புதிய முயற்சி கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் தரும். அரசியல் வாதிகளுக்கு பேச்சாற்றல் ஏற்படும். விவசாயிகளுக்கு அரசாங்கத்தின் மூலம் உதவி கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் பிற்பகுதியில் நல்ல பலன்களே ஏற்படும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம் : பச்சை, பிறமை : பூதன், திசை : வடமேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : தட்சிணாமூர்த்தி, விவாழ்க்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ காலபுத்தூர் சித்தர், ஸ்ரீ அப்பையர் சித்தர், பிறமை : விவாழ்க்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 16 முதல் 18 தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பிரவாசி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் கை நாதனத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். கபகாரியங்கள் இல்லாததில் தடக்கம். சில அன்பர்களுக்கு அயல்நாட்டு பிரயாணம் உண்டு. கணவன், மனைவி உறவு நல்ல முறையில் இருக்கும். பணிபாளர்கள் ஆதாயம் அடைவார்கள். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்களுக்கு கடல் வானிபம் கை கொடுக்கும். பெண்களுக்கு புதிய தொழில் தொடங்கும் யோசனை உண்டு. மாணவர்கள் கல்வியில் உயர்நிலை அடைவார்கள். அயல்நாட்டு பிரயாணம் கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் தரும். எதிரிகளின் குழ்ச்சியால் அரசியல்வாதிகளுக்கு அபாயம் உண்டு. விவசாயிகளுக்கு உதவி கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் பிற்பகுதியில் நல்ல பலன்களே நடக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம் : பச்சை, பிறமை : பூதன், திசை : வடமேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : சக்திபிரீட கணபதி, சனிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ மகாபோகர் சித்தர், ஸ்ரீ புலிப்பாளர் சித்தர், பிறமை : செவ்வாய்க்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 12ஆம் முதல் 15ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

மார்ச்
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 5-ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். குடும்பத்தில் சம்பந்திக்குள் தடக்கம். திருமணத்தால் தீங்கும். பணிபாளர்களுக்கு வீடு வாங்கும் யோசனை உண்டு. வியாபாரிகள் தொழிலதிபர்களுக்கு நல்ல லாபம் கிடைக்கும். பெண்களுக்கு திடீர் பணவரவு உண்டு. மாணவர்களுக்கு அயல்நாட்டு செல்லும் யோசனை உண்டு. இசைக்கலைஞர்கள் ஆதாயம் அடைவார்கள். அரசியல்வாதிகளுக்கு புதிய சொத்துக் சேர்க்கை ஏற்படும். விவசாயிகள் நல்ல லாபம் அடைவார்கள். பொதுவாக இந்த மாதம் நல்ல மாதமாவே அமையும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 5, நிறம் : பச்சை, பிறமை : பூதன், திசை : வடமேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : தட்சிணாமூர்த்தி, விவாழ்க்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் :

துலாம்

(சித்திரை 3, 4 பாதம், கனகாதி, விசாகம் 1, 2, 3, பாதம்)



ஸ்ரீ கருணா சித்தர், ஸ்ரீ சபீலர் சித்தர், பிறமை : விவாழ்க்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 11ஆம் முதல் 13ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பூணாவி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 2ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். திருமணத் தடை தீங்கும். காதல் கைகடும். புதிய வேலை வாய்ப்பு உண்டு. பணிபாளர்கள் ஆதாயம் அடைவார்கள். குழந்தைக்கு உத்தேசம் செய்து கணவன், மனைவிக்கு கவலை ஏற்படும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் நல்ல லாபம் அடைவார்கள். புதிய நட்பின் மூலம் பெண்களுக்கு ஆதாயம் உண்டு. மாணவர்களுக்கு கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். அயல்நாட்டு பிரயாணத்தின் மூலம் கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் ஏற்படும். அரசியல்வாதிகளுக்கு பதவி மாற்றம் ஏற்படும். பொதுவாக இந்த மாதம் நல்ல மாதமாவே அமையும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 6, நிறம் : சாம்பல், பிறமை : வெள்ளி, திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஆஞ்சநேயர், சனிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ சபீலர் சித்தர், ஸ்ரீ கருணா சித்தர், பிறமை : சனிக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 20 முதல் 22 தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பிரவாசி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 3ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். பேச்சில் கவனம் தேவை. கணவன், மனைவி உறவு நல்ல முறையில் இருக்கும். பணிபாளர்களுக்கு புதிய பதவி கிடைக்கும் வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்களுக்கு கடல் வானிபம் கை கொடுக்கும். பெண்களின் கலத்திறன் வெளிப்படும். மாணவர்களுக்கு முன்னேற்றம் ஏற்படும் நபர்களுக்கு புதிய சொத்து கிடைக்கும். அரசியல் வாதிகளுக்கு மருத்துவம் செலவு உண்டு. விவசாயிகளுக்கு வீண் செலவு உண்டு. பொதுவாக இந்த மாதம் 80% நல்ல பலன்களே நடக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 3, நிறம் : வெள்ளையம், பிறமை : திங்கள், திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : நாகராஜர், வெள்ளிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ அருகணி சித்தர், ஸ்ரீ பாய் பாட்ட சித்தர், பிறமை : ஓராந்தலுக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 15ஆம் முதல் 17ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

மார்ச்
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 4-ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். தீண்ட நாட்கள் தடைபட்ட விஷயங்கள் அஞ்சலமாகும். ஏழரை சனியில் பாதிப்பால் சிறு சிறு சலனங்கள் ஏற்பட்டு அகலும். பணிபாளர்களுக்கு பதவி உயர்வு கிடைக்கும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் அதிக லாபம் அடைவார்கள். பெண்களுக்கு பூத்துணர்ச்சி ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு எதிர் பாரத நட்பின் மூலம் ஆதாயம் உண்டு. கலைஞர்களுக்கு புதிய வாகன சேர்க்கை ஏற்படும். அரசியல் வாதிகள் வீண் நட்டத்தைத் தவிர்க்கவும் வியாபாரிகளுக்கு ஓரளவு லாபம் கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் நல்ல மாதமாவே அமையும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 6, நிறம் : சாம்பல், பிறமை : வெள்ளி, திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : தட்சிணாமூர்த்தி, விவாழ்க்கிழமை, வழிபட வேண்டிய



விருச்சிகம்

(விசாகம் 4ம் பாதம், அனுரம், மேட்டை)

சித்தர்கள் : ஸ்ரீ சட்டைமுகி சித்தர், ஸ்ரீ குதம்ப சித்தர், பிறமை : விவாழ்க்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 12ஆம் முதல் 15ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பூணாவி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 12ம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கிறார். தடைப்பட்ட திருமணம் கைகடும். காதலில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். கணவன், மனைவி உறவு நல்ல முறையில் இருக்கும். பணிபாளர்களுக்கு பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு கிடைக்கும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் நல்ல லாபம் அடைவார்கள். பெண்களுக்கு புதிய பெருணி சேர்க்கை ஏற்படும். மாணவர்கள் கல்வியில் முன்னேற்றம் காண்பார்கள். சின்னத்திரை கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் உண்டு. அரசியல்வாதிகள் புதிய பதவியை அடைவார்கள். விவசாயிகளுக்கு நல்ல லாபம் கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் நல்ல மாதமாவே அமையும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 1, நிறம் : ரோம், பிறமை : ஓராந்தலு, திசை : தெற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஆஞ்சநேயர், சனிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ சபீலர் சித்தர், ஸ்ரீ கருணா சித்தர், பிறமை : சனிக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 20 முதல் 22 தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

பிரவாசி
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் 7 1/2 சனியின் பாதிப்பு உண்டு. பிரயாணத்தில் பேச்சு கவனம் தேவை. பணிபாளர்களுக்கு பணம் குடக்கம் ஏற்படும். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் புதி முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டாம். குழந்தைகளால் வீண் மனக் கவலை பெண்களுக்கு ஏற்படும். மாணவர்களுக்கு வெளிநாடு சென்று படிக்கும் யோசனை உண்டு. சின்னத்திரை கலைஞர்கள் ஆதாயம் அடைவார்கள். சகோதர, சகோதரி களால் அரசியல்வாதிகளுக்குத் தொல்லை ஏற்படும். கொடுக்கல் வாங்கலில் விவசாயிகளுக்கு கவனம் தேவை. பொதுவாக இந்த மாதம் சாதாரண மாதமாவே இருக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 6, நிறம் : சாம்பல், பிறமை : வெள்ளி, திசை : தென்மேற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஆஞ்சநேயர், சனிக்கிழமை, வழிபட வேண்டிய சித்தர்கள் : ஸ்ரீ கருணா சித்தர், ஸ்ரீ சபீலர் சித்தர், பிறமை : சனிக்கிழமை. சந்திராஷ்டம நிணங்கள் : 17ஆம் முதல் 19ஆம் தேதி வரை முக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பதைத் தவிர்க்கவும்.

மார்ச்
மாத ஆரம்பத்தில் உங்கள் ராசிநாதன் ஆட்சி யடைந்துள்ளார். தீர்ச்சு பங்கு ராஜ்யமே கை ஏற்பட்டுள்ளது. கணவன், மனைவி விட்டுக் கொடுத்து பழகுதல் நலம் பணிபாளர்கள் புதிய முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டாம். வியாபாரிகள், தொழிலதிபர்கள் திராணத்தை கடைபிடிக்க வேண்டும். வெள்ளன் நகை, பணத்தை ஜாக்கிரதையாக பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். மாணவர்கள் கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். அயல்நாட்டு பிரயாணம் கலைஞர்களுக்கு ஆதாயம் கொடுக்கும். அரசியல் வாதிகள் அரசாங்கத்தால் தண்டிக்கப்படுவார்கள். விவசாயிகளுக்கு நட்டம் கிடைக்கும். பொதுவாக இந்த மாதம் முற்பகுதியில் நல்ல பலன்கள் நடக்கும்.

அதிர்ஷ்ட எண்: 3, நிறம் : பவழம், பிறமை : செவ்வாய், திசை : தெற்கு, வழிபட வேண்டிய கடவுள் : ஸ்ரீசகர மகாமேரு, பெண்

நவராத்திரியில் அம்பாளை அலங்கரித்திருக்கும் காட்சிகள்



காத்திகை தீபத்தன்று சக்திபீடத்தை விளக்குகனால் அலங்கரித்திருக்கும் காட்சி



சக்தி பீடத்தில் ஆருத்ரா தரிசனம் அன்று நடராஜரை அலங்கரித்திருக்கும் காட்சி



நவராத்திரியில் தடைபெற்ற சண்டி ஹோமத்தில் குருஜி அவர்கள் பூர்ணாஹுதி செய்யும் காட்சி



பசு மடம்



பக்தர்கள் அனைவரும் பசுமடத்தை தரிசித்து பசு பராமரிப்புக்கு/தீவனத்திற்கு தாராளமாய் நிதியுதவி அளியுங்கள்.

பதினெண் சித்தர் சக்தி பீடத்திலுள்ள கோமாதாக்களில் ஒன்றை தத்தெடுத்து கோதானம் செய்யலாம்.

விபரங்களுக்கு : 044- 24938734, 24953793

கோமாதாவை பராமரிக்க நிதிதனை அள்ளித் தாருங்கள்.

18 சித்தர்கள் பற்றிய மற்ற விவரங்களுக்கு

அறக்கட்டளையின்

வெளியீடான பூஜை முறை

புத்தகத்தை வாங்கி படித்து

பலன் அடையுங்கள்



டிர்ஸ்டீன் வெளியீடுகள்

1. ஸ்ரீசுந்தர மகாமேரு 18 சித்தர்கள் சக்திபீட பிருந்தாவன ஸ்தல வரலாறு (துமிழ், ஆங்கிலம்)
2. மகான் திருவுருவம் பதித்த டாலர், பேணாக்கள் மற்றும் சிறிய, பெரிய படங்கள்
3. ஸ்ரீ சுந்தர மஹாமேரு ஸ்ரீ சேஷாந்தி ஸ்வாமிகள் 18 சித்தர்கள் பூஜை முறைகள்
4. ஸ்ரீ சேஷாந்தி ஸ்வாமிகள் மகாத்மியம் (துமிழ், ஆங்கிலம்)
5. The Glory of Sakthi Peetam
6. ஸ்ரீ கிரஹலட்சுமி (வாஸ்து நோஷும் போக்கும் படம்)
7. ஸ்ரீசேஷாந்தி ஸ்வாமிகள் (அபூர்வ படம்)
8. ஸ்ரீ சுந்தர மஹாமேரு ஸத்தருகு பதினெண் சித்தர் சக்திபீடம் (அபூர்வ படம்)
9. ஸ்ரீ சுந்தர மஹாமேரு அம்பிகை பதினெண் சித்தர் சக்திபீடம் (அபூர்வ படம்)

சத்திர - பிரத்யக்ஷ தெய்வம்

'நோக்குமிடமெங்கும் தீக்கற திறைத்திருப்பவர்' என்பது உறுதி ஆனாலும் கடவுள் எண்ணுக்குப் புலப்படாதவர். நமது வேதங்கள் புராணங்கள், இறிகாசங்கள் இதைத்தான் பரிந்துரைக்கின்றன. கடவுள் புனிதமானவர். நம் புரிதலுக்கு அப்பாற்பட்டவர். அவரை நம்மால் காணமுடியவில்லையே, பழகமுடியவில்லையே என்ற வருத்தம் தம்முள் நெருக்கடி கொண்டேயிருக்கும்.

ஆனால் ஒரு வேளை நம்மால் இப்படிப்பட்ட புனிதம், தென்மை, செம்மை போன்றவற்றை மனித குலத்தில் உணர முடிந்தால் அது எப்போட்ட உரம் கடவுள் மனித குமாவைப் புலப்படாமல் அது நம் பெற்ற பெறு அல்லவா? நம் வேதங்களின் கூற்றப்படி அப்படிப்பட்ட மனிதர் நம் குருவாக மட்டுமே இருக்கமுடியும். குரு தான் நம் பிரத்யக்ஷ தெய்வம். கடவுள் குருவின் மூலம் தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொள்வார்.

குரு நம் தொடர்பு சாதனமாக விளங்குகிறார். வழி தேடித் தந்தவர்க்கும் நம் ஆதரவாகக் கடவுளுடன் தொடர்பு கொள்ள வழி வகுக்கிறார். ஆன்மீகப் தொடர்பை வலுப்படுத்தும் வல்லுனர். குருவுடன் உள் தொடர்பை நம் ஸ்திரீபகடுத்தினால் நம்மக்குக் குருவின் 'கிருபை' கிடைக்கும். குருவின் கிருபையை தரட வேண்டுமானால் பத்திமார்க்கமே சிறந்ததாலும்.

ஸ்வேதஸ்வதரா உபதிஷ்டத்தில் கூறியது போல்:
'கடவுளிடம் எவ்வளவு பத்தி உளதோ - அதே பத்தியை குருவிடம் வைத்தால் கடவுளின் சாரம், உண்மை, மற்றும் பெருமை புலப்படும்!

குருவிடம் உள் பத்தி பரிசுத்தமானதாக இருந்தால் அவசியம் என் 'குரு பத்தியை' விஞ்ச ஆசிரியரை என்ற மனநிலை எழுந்தால் அது பத்தியே இல்லை. பத்தி என்பது 'தான்' என்ற அகந்தையை அழித்து கடவுள் நெறியில் வழிபடுத்தும். அகந்தை பத்தியை அழித்துவிடும். ஆகையால் குருவிடம் தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளுதலு இரண்டாம் கட்டத்தே நம் பத்திக்கு அளவு. சொல்வது கையம், செய்வது கடினம். இவ்வாறு சத்திரவிடம் ஏனையொரு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. பத்தியின் பெருமையைச் செல்ல ரமாமாணத்தில் சபிக்கத் தனி இடம் உண்டு. சபரி, ஒரு வேடகின் பெண். நிகழ்கால என்றுப் பழங்குடி இனத்தவர்கள் சேர்ந்தவர். அவரின் திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. திருமணத்திற்கு முந்தைய திரவு ஆபிரக்கணக்கான ஆடுகளை அவள் அப்பா அழைத்து வந்தார்.

'எதற்கு அப்பா இவ்வளவு ஆடுகள்?' என்று சபரி வினவினார். 'உன் திருமண விசேஷங்கள்', என்று அப்பா உற்சவமாக பதிலளித்தார். சபரியின் இள உள்நாம் ஆடுகளைக்காடிப் பரிதரப்பட்டது. மாமிசம் உண்ணும் குலத்தில் பிறந்தும் அவளிடம் மனித நேயம் அதிசயம் இருந்தது. அன்று காலை பானிடமும் சொல்லாமல் அவள் திருமண மண்டபத்தை விட்டு வெளியேறினார். ஒரு குருவைத் தேடி அலைந்தது அவளின் நல்ல உள்நாம் பலர் அவள் குலத்தைக் காரணம் காட்டி ஏற்க மறுத்தனர். வெகுநாள்கள் ஓடினாலும், மேட்டிலும் அலைந்த பின்னர் அவள் சிஷ்யையாக மலையாடகவரத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கு தன்மீட வளத்தில், மப்பா தந்திக்கையில் மதங்க முனிவரைச் சந்தித்தார். தன்னை சிஷ்யையாக ஏற்றுக் கொள்ளும்படி வேண்டினார். மற்ற சிஷிகள் மதங்க முனிவரை ஏசினர். 'ஒரு தழுவந்த குலப்பெண்ணை எப்படி, சிஷ்யையாக ஏற்கலாம்' என்று கடிந்தனர். சபரி மனம் வருந்தினார்.

(மகனே என் ஆசிரமத்தில் தங்க, இந்த இடத்தைச் சந்தம் செய், துணிகளைத் துவை, வேறு பணிகளில் ஈடுபடு, உனக்கு அமைதி கிடைக்கும்' என்று முனிவர் அடைக்கலம் கொடுத்தார்.

'மற்றவர்கள் உம்மை ஏகேற்றர்களே' என்று குறைப்பட்டார் சபரி. 'என்னைத் தேடி, ஞானத்தைத் தேடி வந்துள்ளாய். அந்த ஆதங்கம், அந்த பத்தி போதும். மகலைப்படாதே', என்று ஆறுதல் கூறினர். மதங்க முனிவர் தன் முடியில் தீர்மானமாக இருந்தார். சபரி அவரை குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார். அவருக்குப் பணியிடை செய்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

அதைத் தவிர வேறு சிந்தனைகளை அவளுக்கு இல்லை. ஆசிரமத்தின் பணிகளையும் அமைதியாகத் தொடர்ந்தார். ஆசிரமத்தைச் சந்தம் செய்தார். மாடுகளை மேய்ச்சலுக்குக் கூட்டிச் சென்றார். நாடகம் உருள்செய்து, மதங்க முனிவருக்கு திறைய வயதாகிவிட்டது. அவர் சபரியை அழைத்து, 'பெண்ணே தான் என் உடலைத் தூக்கப் போகிறேன். உனக்கு என்னிடமிருந்து ஏதேனும் வேண்டுமா?' என்றார்.

'நீங்கள் செல்லும் உயரிய பாலத்தில் என்மையை அழைத்துக் செல்லுங்கள் உங்கன் அருள் இல்லாமல் என்னை உயிர் வறு முடியாது; என்று வேண்டினார். 'சபரி, உன் குரு பத்தி ஒப்பற்றது. அதனால் உனக்கு ஏமா பிரசனைக்கானும் அருள் உள்ளது உன் மன அமைதிக்கும், மோஷத்தால் ராமனைப் பிராந்ததனை செய்', என்று அறிவுறுத்தினார். பத்திரானத்தில் அமர்ந்து மறாசமாதியை அடைந்துவிட்டார். குருவின் ஆணைப்படி சபரி ராமனின் வரவுக்குக் காத்திருந்தார்.

தினம் காலையில் தன் கைத்தடியை ஊன்றிக் கொண்டு ஆசிரமத்திற்கு வெளியே தள்ளாடி தூத்து வருவார். அவருடன் கனிகளைப் பறிப்பார். இந்தக் கனிகள் புளிக்கூமா? இளிக்கூமா? இந்த ஏந்தேந்தை திரவத்தி செய்ய கனிகளைக் கடித்துக் கவைப்பார் இளிப்பான கனிகளைக் கூடையில் திரட்டுவார். புளித்த கனிகளைத் தூர ஏறிவை நல்லதை மட்டுமே படைக்க வேண்டும் என்று யோசித்தாரே தவிர கடவுளுக்கு எச்சில் கனிகளைப் படைக்கலாது என்று அவள் சித்திக்கவேயில்லை. சபரியின் பத்தி ஒரு அன்மையின் பாசத்திற்குச் சமம். கரகனில் சில் கனிகள் விடும் உள்மையைக்கூட கூட இருக்கலாம். அவற்றை எப்படி பாணுக்குக் கொடுப்பார்? ஒரு தாயின் வாஞ்சையுடன் அவற்றைக் கவைத்துப் பார்த்து எடுத்து வைத்தார். குற்றத்தையின் உணவு பதாரக் இருக்கிறார் என்று சேர்த்து அறிவும் தாயின் உள்நம் இந்த பத்தியில் பிறழ்ச்சி இருந்தது.

அத்தினான் பத்தியில் கடவுள் குற்றம் பாண்பதில்லை. பத்தியை மட்டுமே பாண்கிறார். ஒவ்வொரு நாளும் சபரி தவறாமல் கனிகளைப் பறித்துக் கொண்டு காத்திருந்தார். 'ஏமன் வருவானா? ஏமாற்றியிருவானா? குரு சொன்னது பரிசுத்தமா?' போன்ற சந்தேகங்கள் அவள் மனதில் ஏழவில்லை. குரு பத்தியால் அவள் குருவின் கிருபையைப் பெறுகிறார். சந்தேகம், சலிப்பு, அழிப்பு, பெறுமையின்மை போன்றவற்றிற்கு இடமில்லை. குரு சொன்ன சொல் தட்டாமல் காத்திருந்தார்

பல இதர பணிகளிலும் சபரி தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொண்டார். ராமன் வரும் பாலையைச் சீர் செய்தார். முடிகள், கற்கள் போன்றவற்றைப் பெறுவது பாதை அமைத்தார். குரு பத்தியின் தலையாய கடமை சேவை செய்வதே என்பதை சபரி அறிந்திருந்தார். காத்திருந்த நாட்களில் ஆசிரமத்தின் அருகில் இருந்த 'பம்பளார்' என்ற குளத்திலிருந்து களிமண்ணால் செய்த குடத்தில் தண்ணீர் சேகரித்தார். அந்தக் குளத்தின் கரையில் ஒரு முனிவர் மத்திரங்களை முணுமுணுத்தபடி அமர்ந்திருந்தார். அவை சபியா, தவறா என்று கூட சொல்ல இயலாது. அவ்வளவு சிரந்தை!

தாழ்ந்த குலப் பெண் சபரி குளத்தில் தண்ணீர் எடுப்பது அந்த முனிவரை

உறுத்தியது. ஆத்திர மிகுதியில் ஒருநாள் அவர் ஒரு கல்லை எடுத்து அவள் மீது வீசினார். கல்லடி பட்டதில் அவள் உடலிலிருந்து சந்தம் சித்தியது. சித்திய ரத்தம் குளத்தின் தண்ணீரில் பட்டு ரத்த குளமாக மாறியது. மற்ற ரிஷிகள் பீதியற்றனர். எனவே பெரும் குளத்தைச் சந்தம் செய்ய முடியவில்லை. செய்வதறியாமல் ராமனை தோக்கித் தவமிருந்தார்.

சீதைையைத் தேடி அலைந்த ராமன் சுபந்தனின் காட்டுக்கு வந்தான். சுபந்தன் ராமனிடம் சிஷ்யமுக் மலையைப்பற்றியும், அதன் பெருமைகளைப் பற்றியும் சொன்னார். பல முனிவர்களின் தவ வலிமையால் அவர்கள் சித்திய வியர்வைத் துரிக்கள் பூக்களாக மலர்ந்து ராமன் வரவை எதிர்த்தாக்கி உள்ளனர். முக்கியமாக சபரி, தபோ தம்மத்தைப் பின்பற்றி அவள் வருகைக்காகக் காத்திருக்கிறார்.

ராமன் சிஷ்யமுக் மலையை அடைந்தான். முனிவர்கள் குளத்தைப் பற்றிய புகாரை அவன் முன் வைத்தான்.

'நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?' என்றான் ராமன்.

'தங்கள் பாதம் பட்டால் குளம் புனிதமாகி விடும்', என்றார் சிஷிகள்.

ராமன் பாதத்தை வைத்தான். ஒன்றும் ஆகவில்லை.

இறங்கி மூக்கினால்.... என்று யோசனை தெரிவித்தார்.

முங்கினார், பலன் இல்லை.

சிரமம் பாண்காமல், குடித்துத் துப்ப முடியுமா? என்று கேட்டார்.

'ராமா, இது ரத்தம்', என்று லக்ஷமணன் எச்சரித்தார்.

சிஷிகளின் கோரிக்கைக்கு இணங்க ராமன் வாய் கொப்பளித்தான். ஊம்... பிரயோசனம் இல்லை!

செய்வதறியாமல் திக்பிரமையாக நின்றார்.

'என்ன நடந்தது?' என்று ராமன் கேட்க, துத்த கதையைக் கூறினார்.

'என் பக்கையின் ரத்தத்தை என்னைத் துடைக்க முடியாது' என்று உறுதிபடக் கூறினார் ராமன்.

'ஏன்?' என்று பரிதரமாகக் கேட்டார்.

'முனிவன் அடித்தது என் பக்கையை. கங்கையும், காவிரியும் புனிதப் படுத்த முடியாது. சித்தியிருப்பது அவளின் சந்தம் மட்டும் அல்ல; என் இதயமும் தான்' என்று ராமன் விளக்கமளித்தார்.

விக்கித்து நின்றார் முனிவர்கள்.

ராமன் வரவைக் கேட்டுப் பரபரத்து ஓடி வந்தார் சபரி. அவள் நிழல் கூட படக்கூடாது என்று கூறித் தின்ற முனிவர்களுக்கு இப்போது கூடுதல் ஆச்சரியம். அவளின் பாதத்தில் இருந்து தெரிந்த மண், குளத்தின் சந்தத்தைச் சந்தப்படுத்தியது. குளத்தின் தீர் பழையபடி சந்தமானது.

நான் திள்தேன், குளத்தேன் - மாறவில்லை? என் பக்கையின் பாத தூசி குளத்து நீரை மாற்றியிட்டது. உன் ஆசிரமத்திற்குப் போகலாம் என்று சபரியை ராமன் அழைத்தார்.

'ராமா, உனக்காகப் பலர் காத்திருக்கின்றனர். தராதம் பாண்காமல் இந்த ஏழையைத் தேடி வந்திருக்கிறாய். என்னிடம் படிப்போ, பணமோ, அந்தந்தோ இல்லை ஆனால் உன்னை வரவேற்க என்னிடம் மலர்களும், கனிகளும், என் இதயம் திறைத்த பத்தியும் மட்டுமே உள்ளன. அவற்றை உனக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன்', என்று பணிவுடன் கூறினார்.

ஆசிரமம் சென்றவுடன், தான் ஏற்கனவே தேடி வைத்திருந்த பழுத்த கனிகளை ராமனுக்குக் கொடுத்தார். ராமன் அதைப்பெற்றுக் கொண்டு கவைக்கையில் லக்ஷமணன் தடுத்தான் ராமா, இவை எச்சில் கனிகள் வேண்டாம்! உண்ணாதே! என்று பதற்றப்படுத்தினார்.

அதற்கு ராமன் பெறுமையாகப் பதிலளித்தார்: 'நான் அரண்மனையிலும் சரி, காட்டிலும் சரி, பலதரப்பட்ட உணவு வகைகளை உண்டவன். ஆனால் இந்தக் கனிகளின் கவைக்கு திக் வேறு ஏதுவும் இல்லை. இந்தக் கனிகள் பத்தி முலாருடன் பாணயக்கின்றன, கலைத்தால் மட்டுமே ஆழமை புரியும். காய், களி, இல்லை, எதுவானாலும் எந்த உணவுடன் கொடுக்கப்படுகிறது என்பது தான் கவையை நிர்ணயிக்கும். நீயும் சாப்பிட்டுப் பாரேன்.'

லக்ஷமணன் தன் வாய்க்கு எடுத்துச் சென்றாலும் அவனால் உண்ண முடியவில்லை. இவை எச்சில் பழங்கள் என்பது உறுத்திற்று.

மகிழ்வற்ற ராமன் சபரிக்கு திய்ய நரிசனம் அளித்தார். சபரி அந்தக் கனிகளை கிடைக்கலால் ஆன அழகிய தென்மையில் படைத்திருந்தார். அவளின் சிந்தனையைக் காண்டு பூரித்த ராமன், அந்த மரத்தின் இலைகள் தொன்னைகள் வடிவில் இருக்கும்படி அருள் பாலித்தார்.

மேலும் சபரியின் பத்தியின் ஆழத்தை உலகிற்கு உளர்ந்த ஒன்பது விதமான பத்தி மாண்கத்தையும் பற்றி ராமன் பிரஸந்தப்பித்தார்

1. சந்தங்கம் - மற்ற பக்தர்களுடன் கலந்து ஈடுபடுவது, 2. தேன் செட்டும் பத்தி கதைகளைக் கேட்பது, 3. குருபத்தி, 4. பத்தி கீர்த்தனைகள் பாடுவது, 5. புனித நாமத்தை ஐயிப்பது/பஜனை செய்வது, 6. வேதங்கள் சொல்படி நடப்பது, இந்தியியங்களைக் கட்டுப்படுத்தவது, சுயநலமின்றி சேவை செய்வது, 7. கடவுளின் ஆவதாரமாகவே அனைவரையும் காண்பது - அடியாளுக்கு அடியாராக சேவை செய்வது, 8. குற்றம் காணாமல் தன் வழியில் திருப்தியுடன் செயல்படுவது, 9. நிர்ப்பந்தமையின்றி அடிப்பணியை ஏதேனாலுமே, மேலும் ராமன் முற்றும் துறந்த போகிகளால் கூட இயலாத கடினமான அர்ப்பணிப்பை உள்நிடம் பாண்கிறேன். ஆன்மீகத்தின் சிகரம் - 'சித்தர் பதவி' - அது சபரிக்கு வந்து விட்டது என்றே கூறுகிறேன்.
- ராமயணத்தின் தலை சிறந்த பெண்மணியாக சபரி போற்றப்படுகிறார். சபரி தன் பண்பட்ட வாழ்வியலால் முத்தி அடைந்தார். பத்தி - ஐரதி, மத, இள யேதுமற்றது. ராமனின் தரிசனம் தன் ஐனம் சாபல்யம் என்றே அவள் கூறுகிறார்.
- 'உன் பத்தியை மெச்சினேன்' வேண்டும் வாய் கேள்; என்றான் ராமன்
- 'கடவுளை ரமர் என் ஆன்மாவை என் குருவின் ஆன்மோபுடன் சேர்த்து விடு; என்றே கேட்டார்,
- குரு பத்திக்கு இதை விட எடுத்துக்காட்டு என்னவாக இருக்கக்கூடும்? இப்பேற்பட்ட பிரசித்தி பெற்ற சபரி இந்த நற்குணங்கள் பெறுவதற்கு காரணம் குரு கிருபைதான். 21ஆம் நூற்றாண்டில் நாம் இதைப் பெற எளிய வழிகள்.
1. மகன் சேஷாந்ரி ல்வமிகள் ஆராதனை, ஜெயந்தி போன்ற விழாக்களில் மற்ற பக்தர்களுடன் இணைந்து சந்தங்கத்தில் ஈடுபடுவது, 2. மகனின் பத்திக் கதைகளைக் கேட்பது / பரப்புவது, 3. சந்திரனின் மீது பத்தி ஜெருத்துவது / தமஸ்த முணுவிடம் பாண்படுவது, 4. சித்தர் பாடல்களை இசைப்பது / போற்றி பாடிப்பது, 5. மகனின் புனித நாமத்தை ஐயிப்பது, 6. பல பரமசிப்பி, மருத்துவகூடம் போன்ற சேவைகளை சுயநலமின்றி, தன்னாள்வக் குழுவாக செயல்படுவது, 7. நிர்ப்பந்தனை

